A CULTURA É UN DEREITO

CULTURA EN TODOS OS CONCELLOS
CULTURA PARA TODAS AS PERSOAS

III XORNADA

A ESCENA GALEGA NO PALCO DO COLÓN

9 de xuño de 2018
Teatro Colón, A Coruña

www.aculturaeundereito.gal

Deputación DA CORUÑA

Deputación Provincial da Coruña | Avda. Porto da Coruña n.º 2 15003 A Coruña – Galiza

Os procesos de creación nas artes escénicas na Galicia do século XXI

“A escena galega no palco do Colón” é un encontro que pretende axudar a contrastar os diferentes procesos polos que transitan as persoas que se dedican á creación escénica en Galicia. O encontro ten como eixo central o traballo de dramaturgos/as, actores e actrices, directores/as, coreógrafos/as, bailaríns/nas, xentes do circo, todos/as a conversar sobre cales son os camiños e metodoloxías que os/as levan a crear unha peza escénica.

SÁBADO 9 PROGRAMA

Sesión de mañá

10.00 h
Benvida e presentación da xornada a cargo de Goretti Sanmartín Rei, vicepresidenta da Deputación de A Coruña e deputada de Cultura.

10.30 h
Os procesos creativos na ensinanza das artes escénicas. Unha conversa na que interveñen:
- Daniel Salgado, director de escena. Profesor do departamento de dirección escénica na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia.
- Carlos Neira, director de escena. Director da escola de Teatro e Danza Espazo Aberto en Santiago de Compostela.
- Carlos Sante, actor, director e formador. Socio fundador, ex-presidente de Manicómicos e director do seu festival, na Coruña.

Modera:
Irene Moreira. Directora de escena, fundadora e xestora da Sala Ingrávida, O Porriño

12.00 h
Descanso/café.

12.30 h
A creación de espazos sonoros e visuais como ferramenta dramatúrxica.
Baltasar Patiño e Laura Iturralde son entrevistados por Afonso Becerra.
- Baltasar Patiño, iluminador e deseñador de espazos escénicos. Creador de espazos sonoros. Cofundador de Matarile Teatro, da Sala Galán, e director e promotor do espazo efémero sala “La Montiel”.
- Laura Iturralde, escenógrafa, iluminadora, fotógrafa, vj.
- Afonso Becerra, dramaturgo e director de escena. Profesor do departamento de dramaturxia na Escola Superior de Arte Dramática de Galicia. Crítico en Artez e na Revista Galega de Teatro.

13.30 h
Conversa: Narrativas escénicas. Unha conversa entre Xulio Lago e Areta Bolado, na que confrontar dúas formas de comprender a construción do relato escénico contemporáneo.
- Xulio Lago, director de escena. Fundador de Teatro do Atlántico. Membro destacado da xeración de profesionais que promoveu o nacemento do teatro profesional en Galicia.
- Areta Bolado, actriz. Fundadora de A Panadaría Teatro.

Sesión de tarde

16:30 h
A creación escénica desde a prespectiva do/a intérprete escénico/a. Conversa entre:
- Patricia de Lorenzo, actriz e cantante. Integrante da Cía. Chévere (Premio Nacional de Teatro 2014).
- Eduardo Alberto Rodríguez Cunha “TATÁN”, actor, titiriteiro e marionetista. Membro fundador de Tanxarina Títeres.
- Olga Cameselle, coreógrafa, directora de movemento escénico, intérprete escénica (bailarina e actriz). Co-fundadora de A Producciónes Artísticas, Teatro e Danza.
- Pablo Reboleiro, paiaso, actor e director escénico. Membro fundador da Cía. Pistacatro.

Modera:
Esther Carrodeguas. Dramaturga, directora de escena, actriz. Forma parte da Cía. Butaca Zero.

18:00 h
A Dirección de escena e a dramaturxia. Diferentes xeitos de tecer a estrutura dramatúrxica dunha peza. Unha conversa con:
- Tito Asorei, actor e director de escena. Membro fundador de Il Maquinario Teatro.
- Gena Baamonde, actriz, creadora e directora de escena.
- Quico Cadaval, actor e director de escena. Narrador oral. Membro de Producións Teatrais Excéntricas. Premio Cultura Galega das Artes Escénicas, 2011.
- Ruth Balbís, directora da Cía. Pisando Ovos. Bailarina e coreógrafa.

Modera:
Tito Asorei.

19:30 h
Descanso

20:00 h (Segundo pase ás 21:30 horas)
Catro Cías. escénicas galegas, amosan quince minutos do seu traballo en espazos non convencionais dentro do Teatro Colón. Participan:
- Elefante Elegante, Cía. de A Coruña dirixida por María Torres e Gonçalo Guerreiro. As súas creacións buscan a universalidade, xurdindo da fusión de diferentes linguaxes: o teatro físico, a danza, as artes plásticas e as artes visuais.
- Prácido Domingo, nova compañía afincada en Vigo e vinculada á investigación e creación nas artes do movemento. Son Belén Bouzas, Diego M. Buceta e Fran Martínez.
- Caramuxo Teatro, Cía. de teatro infantil e familiar dirixida por Laura Sarasola e Juan Rodríguez, que crea espectáculos poéticos e visuais axeitados para gozar en familia.
- Manicómicos, asociación cultural coruñesa que promove a investigación o estudo e difusión das artes escénicas e a comedia. Mantén o seu Festival de teatro desde a súa creación no 2004. Colaborou na xestación da Federación Galega de Novo Circo.

A asistencia é gratuita e o aforo limitado.
A inscrición á xornada debe realizarse a través do formulario habilitado para tal fin no enlace seguinte:
www.aculturaeundereito.gal