A CULTURA É UN DEREITO

CULTURA EN TODOS OS CONCELLOS
CULTURA PARA TODAS AS PERSOAS

XXII XORNADAS

OS TÍTERES (TTVO) COMO FERRAMENTA EDUCATIVA

Venres, 30 de xaneiro de 2026
Facultade de Ciencias da Educación, Campus Sur,
Universidade de Santiago de Compostela

www.aculturaeundereito.gal

Organiza:

Deputación DA CORUÑA

A CULTURA É UN DEREITO
DEPUTACIÓN DA CORUÑA

Colabora:

UNIMA GALIZA

UNIMA UNIÓN INTERNACIONAL DE LA MARIONETA FEDERACIÓN ESPAÑA

A relación entre os títeres e todo o teatro visual e de obxectos coa crianza é algo tan evidente que non precisa demasiada explicación. A maxia dos bonecos na cativada xorde dende que os obxectos animados aparecen na súa presenza. O que non está tan claro, ou polo menos non atopamos tan estudado, é como aproveitar esa maxia como ferramenta facilitadora na educación. Por iso quixemos xuntar a titiriteiros, docentes e investigadores para tratar esta temática. Para achegalos e que compartan, non só inquedanzas en común, senón tamén un xeito de abordalas.

Comisario: Gustavo Fouce Rodríguez
Produción: Patricia Cameán
Colabora: UNIMA

OS TÍTERES (TTVO) COMO FERRAMENTA EDUCATIVA

Venres, 30 de xaneiro de 2026
Facultade de Ciencias da Educación, Campus Sur
Universidade de Santiago de Compostela

- **Salón de Actos Módulo C1**
  (10.00 h-14.00 h e 18.00 h-20.00 h)
- **Aula 3 Campus Vida módulo A**
  (15.30 h-17.40 h)
- **Aula 4 Campus Vida módulo A**
  (15.30 h-17.40 h)
- **Aula 5 Campus Vida módulo A**
  (15.30 h-17.40 h)

ACHTIBA É IN DEFITO

VENRES 30 XANEIRO PROGRAMA

MAÑÁ:

10.00 h.
Recepción dos participantes, entrega de documentación.

10.15 h.
Presentación da xornada ***Os títeres (Teatro de Títeres Visual e de Obxectos) como ferramenta educativa,*** Gustavo Fouce e Alba Grande (UNIMA).

10.30 h.
Marilena Muratori, ***Entre el retablo y el aula: el arte del títere como herramienta educativa*** (en castelán).

11.30 h.
Cristina Prego Ínsua, ***O obradoiro de títeres con alumnado autista.***

12.30 h.
Pausa café.

13.00 h.
Heike Freire, ***Titeres de Cachiporra: Imaginación y desarrollo de la psique infantil*** (videoconferencia en castelán).

TARDE:

15.30 h.
SESIÓN 1. OBRADOIROS (ELIXIR 1 ENTRE 3):

- Fantoches baj: ***Principios básicos de manipulación do títere de luva.***
- A xanela do maxín: ***Ferramentas teatrais e pedagoxía crítica na resolución de conflitos escolares.***
- Olga Abad: ***Obradoiro de teatro de sombras.***

17.00 h.
SESIÓN 2. OBRADOIROS (ELIXIR 1 ENTRE 3):

- Luart Producciones: ***Treinamento do actor para a manipulación de títeres.***
- Carmen Domech: ***Os teatriños de papel.***
- Asociación Morreu o demo: ***Escrita de guións para espectáculos escolares de títeres.***

18.00 h.
CASOS PRÁCTICOS. MESA REDONDA CON:

- Rubén Pastoriza: ***O teatro de sombras na Educación Especial.***
- Eva Mesas: ***Títeres para expresar emociones. Experiencias con títeres en salud mental.***
- Asociación Morreu o demo: ***Proxecto Da barraca á aula.***
- Ton Arenas: ***Escénica e plástica.***

19.45 h.
Despedida e peche. Ton Arenas e Patricia Cameán.