

Hitos en el desarrollo

El primer año

- Adaptación al medio
- Hacia la independencia motriz
 - Sentarse
 - Reptar
 - Gatear
 - caminar

Primera infancia

- Investigación y exploración
- Personalismo
- Manipulativas
- Motriz
- Lenguaje
- Oposición
- Narcisismo
- Representación roles

La escuela

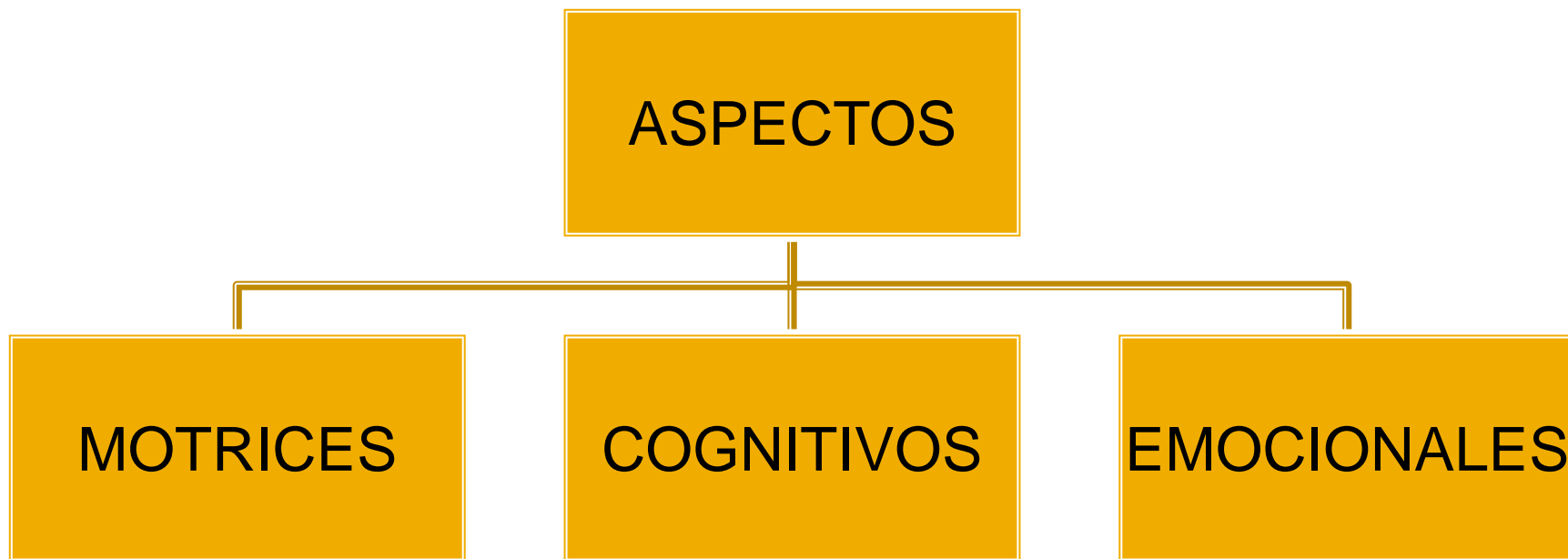
- Conquista y conocimiento del mundo exterior
- La influencia de la familia disminuye
- Su personalidad es más polivalente
- Interesado en la adquisición de conocimientos

Pubertad y adolescencia

- Desorientación
- Sentimientos contradictorios
- Sobre si mismo
- El pasado
- Sus hábitos
- Su familia
- Aspira y teme al cambio
- Timidez y jactancia
- Egoísmo y autosacrificio

PSICOLOGIA DEL DESARROLLO

RESPETAR LA GLOBALIDAD DEL NIÑO/A

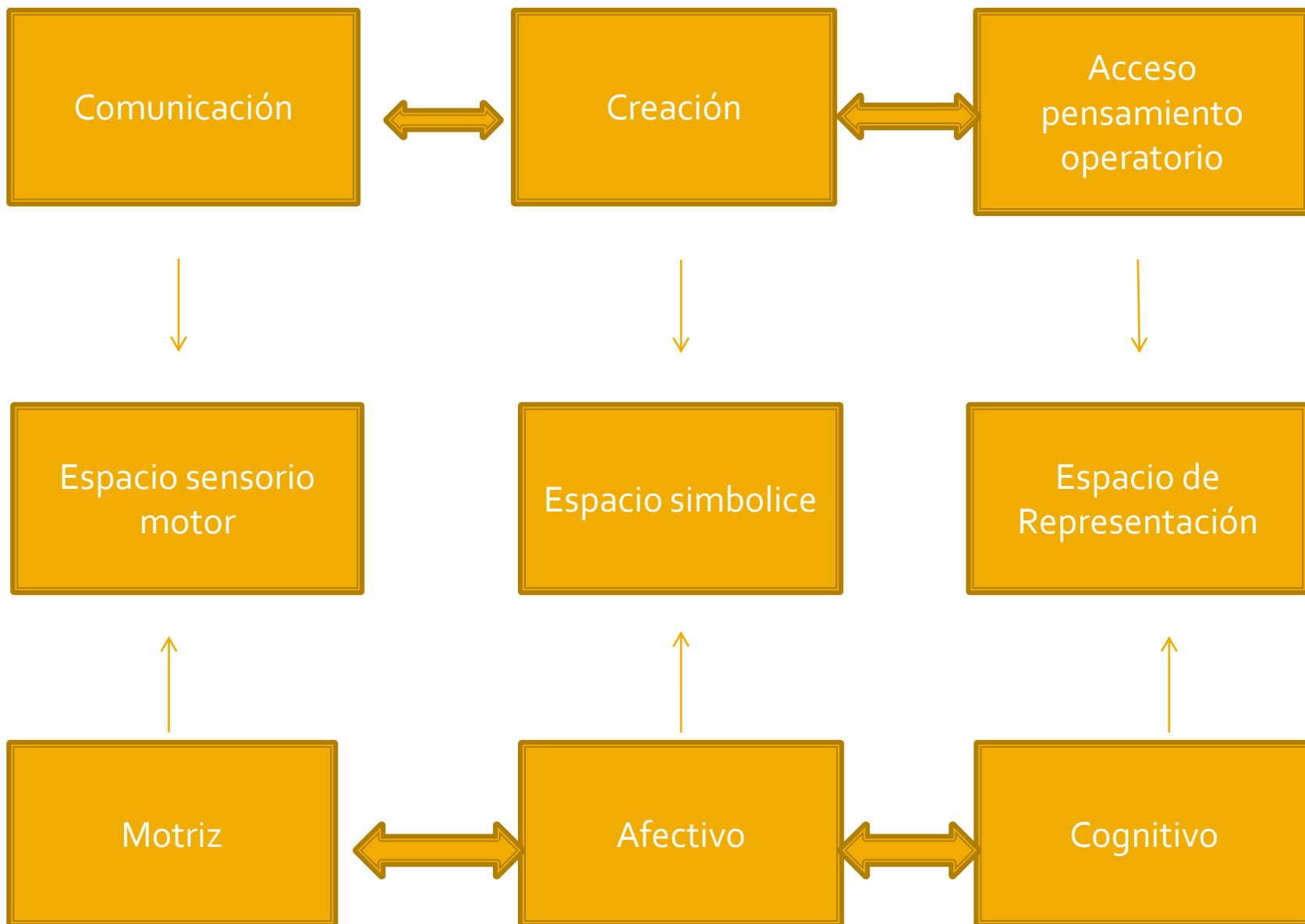


POTENCIAR

APERTURA
COMUNICACIÓN

APERTURA
PENSAMIENTO
OPERATORIO

APERTURA
CREATIVIDAD



Wallon

Piaget

Winnicot



Motriz

Cognitivo

Afectivo

Psicología del desarrollo

PRESPECTIVA PSICOANALITICA

FASE PREGENITAL

- Estadio oral (0-1 años)
- Estadio Anal (1-3 años)
- Estadio fálico (3-5 años)

FASE GENITAL

- Estadio de latencia (5años a pubertad)
- Estadio de la pubertad

PIAGET

- A.- PERIODO SENSORIO MOTOR (0-2 AÑOS)
- B.- PERIODO PREOPERATORIO (2-7 AÑOS)
- C.- PERIODO OPERACIONES CONCRETAS(7/8-12 AÑOS)
 - . Aparición de la función simbólica (2-4 años)
 - . Organizaciones Representativas (4-7 años)
- D.- PERIODO DE LA I. OPERATIVA FORMAL(12-16 AÑOS)

ESTADIOS DEL DESARROLLO PSICOMOTOR DE WALLON

- 1º Estadio impulsividad motriz (0-6 meses)
- 2º Estadio emocional (6mese-1 año)
- 3º Estadio sensoriomotor y proyectivo(1-3 años)
- 4º Estadio del personalismo (3-6 años)
- 5º Estadio categorial (6-11 años)
- Estadio pubertad (12 3n adelante)

DESARROLLO PSICOMOTOR DE 0-6 MESES

PSICOANALISIS

- A. Fase pregenital
- Estadio oral :
Succión

PIAGET

- Periodo sensorio motor
- 1º estadio (0-1 m.)
- 2º estadio (1-4m.)
- 3º estadio (4-8m.)

WALLON

- Estadio impulsividad motriz
- Conductas de :
sueño,
alimento y
movimiento

OBJETIVOS DESARROLLO PSICOMOTOR POR ÁREAS

M. gruesa	M. fina	Perceptivo cognitivo	lenguaje	social
Tono muscular Control Cefálico Volteos Sedestación con apoyo Apoyo sobre su cuerpo	Coordinación mano-boca Prensión voluntaria	Fijación visual Seguimiento visual y auditivo	Emisión sonidos guturales y vocálicos Sonrisas y gritos de alegría	Sonrisa social Responde al llamarlo

DESARROLLO PSICOMOTOR DE 6-12 MESES

PSICOANALISIS

- A. Fase pregenital
- Estadio oral : morder

PIAGET

- Periodo sensorio motor
- 3º estadio (4-8m.)
- 4º estadio (8-12m)

WALLON

- Estadio emocional 6m-1año)
- Emoción
- Función tónica
- Actividad postural

OBJETIVOS DESARROLLO PSICOMOTOR POR ÁREAS

M. gruesa	M. fina	Perceptivo cognitivo	lenguaje	social
<p>Sedestación</p> <p>Cambios posturales</p> <p>Arrastre y gateo</p> <p>Bipedestación</p> <p>Primeros pasos</p>	<p>Sostener y golpear dos objetos</p> <p>Utilización del índice</p> <p>Pinza digital</p> <p>Sacar objetos de recipientes</p>	<p>Búsqueda del objeto</p> <p>Conducta del cordel</p>	<p>Emisión de sonidos dentales y labiales</p> <p>Responde a su nombre</p> <p>Dice «papa» y mamá» con significado</p> <p>Comprende una prohibición</p> <p>Responde a toma -dame</p>	<p>Participa en juegos del escondite</p> <p>Mastica</p> <p>Inicia comer con cuchara</p> <p>Colabora en vestirse y desnudarse</p> <p>Juego cooperativo con la pelota</p> <p>Imita movimientos del adulto</p>
				

DESARROLLO PSICOMOTOR DE 12-24 MESES

PSICOANALISIS

- A. Fase pregenital
- Estadio anal o de narcisismo

PIAGET

- Periodo sensorio motor
- 5º estadio (12-18m.)
- 6º estadio (18-24m)

WALLON

- Estadio sensoriomotor y proyectivo
- Adquisición de la marcha
- Acto motor y las praxias
- Lenguaje
- Imitación o función simbólica
- representación

OBJETIVOS DESARROLLO PSICOMOTOR POR ÁREAS

M. gruesa	M. fina	Perceptivo cognitivo	lenguaje	social
<p>Ponerse de pie solo</p> <p>Mantenerse de rodillas</p> <p>Subirse a muebles y escaleras</p> <p>Patear la pelota</p> <p>Correr</p>	<p>Meter y sacar objetos en recipientes</p> <p>Construcción de torres</p> <p>Pasar pagina</p> <p>Sacar objetos dando la vuelta al frasco</p> <p>Abrir y cerrar recipientes</p> <p>Ensartar bolas en eje</p>	<p>Colocar piezas sencillas en tablero</p> <p>Emparejar colores</p> <p>Utiliza un palo para conseguir un objeto</p>	<p>Obedece instrucciones sencillas y dos ordenes</p> <p>Imita movimientos de lengua y labios</p> <p>Soplar</p> <p>Asocia dos palabras</p> <p>Dice «si» y «no»</p> <p>Reconoce dibujos conocidos en libros</p>	<p>Reconoce fotografías familiares</p> <p>Quitarse algunas prendas</p> <p>Comer solo parte de la comida</p> <p>Coge el vaso, bebe y lo deja sobre la mesa</p> <p>Ayuda a guardar sus juguetes</p>
				

DESARROLLO PSICOMOTOR DE 2-3 AÑOS

PSICOANALISIS

- A. Fase pregenital
- Estadio anal o de narcisismo



PIAGET

- Periodo preoperatorio
- Aparición de la función simbólica
- _Imitación diferida
- - Juego simbólico
- El lenguaje
- La representación grafica

WALLON

- Estadio sensoriomotor y proyectivo
- La imitación o función simbólica
- La representación

OBJETIVOS DESARROLLO PSICOMOTOR POR ÁREAS

M. gruesa	M. fina	Perceptivo cognitivo	lenguaje	social
<p>Andar sobre una línea</p> <p>Alternar pies al subir y bajar escaleras</p> <p>Andar en desnivel</p> <p>Saltar</p> <p>Sostenerse sobre un pie</p> <p>Lanzar y atrapar la pelota</p> <p>Manejo triciclo</p>	<p>Construcción torres</p> <p>Enhebrar bolas</p> <p>Construcción puente</p> <p>Imitar trazos</p> <p>Llenar y vaciar recipientes</p>	<p>Lotos</p> <p>Puzles</p> <p>Distinguir formas y figuras geométricas</p>	<p>Empleo de pronombres</p> <p>Empleo de plural</p> <p>Comprensión de direcciones</p> <p>Frases</p>	<p>Turnos</p> <p>Participar en su aseo</p> <p>Juego simbólico</p>
				

DESARROLLO PSICOMOTOR DE 3-6 AÑOS

PSICOANALISIS

- A. Fase pregenital
- Estadio fálico
- Fase Genital
- Estadio de latencia

PIAGET

- Periodo preoperatorio
- Función simbólica
- Organizaciones representativas

WALLON

- Estadio personalismo
- Adquisición y consolidación de la dominancia lateral
- Orientación espacial
- Desarrollo motricidad fina

H. WALLON (1879-1962)

- Wallon defiende un concepto unitario del individuo; en el desarrollo humano se produce una transición desde lo biológico o natural a lo social o cultural
- El niño es un ser social desde que nace y la interacción permitirá su desarrollo
- Concibe el desarrollo mental del niño como una sucesión de estadios

Factores que explican la evolución psicológica del niño

- Emoción
- El otro
- Medio
- El movimiento

Estadios del desarrollo psicomotriz

Wallon

Aspectos a tener en cuenta

- **Ley de alternancia funcional**, regula es desarrollo psicológico del niño. Las actividades del niño a veces se dirigen a la construcción de su individualidad y otras al establecimiento de sus relaciones
- **Ley de preponderancia e integración funcional**, no existe ruptura ni continuidad funcional en la transición de un estadio a otro. Las funciones anteriores no desaparecen sino que se integran en otras nuevas.

Estadio impulsividad motriz (0-6 meses)

Sueño

Alimentación

Movimiento

Sueño

- “característica esencial para la absorción de energía vital, que es necesaria para la construcción de los órganos”
- Tiene la función de propiciarle información sobre la actividad postural que adquiere en reposo o en vigilia

Alimentación

- Al no ser automática como en la vida embrionaria, marca los momentos de vigilia y sueño en el niño y pone en movimiento las sensaciones interoceptivas

Movimiento

Tiene dos matices

- El que viene del HAMBRE. El niño tiene hambre y empieza a moverse, grita, llora, hace referencia a la *impulsividad motriz pura* ya que es inconsciente, automática y mecánica
- Cuando el bebe llora y no le toca comer, la otra solución que hay para calmar su llanto son los movimientos de BALANCEO. La razón del cese del llanto con estos movimientos de balanceo es porque esta serie de movimientos va unida al sistema laberintico y el bebe, cansado de estar en la misma posición y sin capacidad para mover su cuerpo y cambiar de postura, llora para que atiendan esa necesidad.

Estadio emocional

(6 meses-1 año)

- La característica esencial de este periodo es la aparición de la EMOCION; la maduración que se da en el niño supone el paso de las reacciones puramente fisiológicas a los modos de expresión, es decir, el niño pasa de ser un ente biológico que llora, come,.., a ser un ente social, en el que aparece la emoción, la tristeza, el sufrimiento.
- Al entrar más en contacto con las personas que le rodean, comprende que los EE que lanza a esas personas, tendrán una serie de RR hacia él; y se da cuenta de ello, siendo capaz de provocar estos EE para obtener esa serie de RR, con lo cual todo el juego de la emoción se pone en funcionamiento.

Las características más relevantes

Emoción

Función tónica

Actividad postural

Función Tónica

- Va unida al tono, trae consigo que al final del primer año de vida , el niño organiza los primeros gestos

Establecimiento de relaciones exteroceptivas

- (Es la consecuencia de la función tónica) el niño va a tener conocimiento de su cuerpo gracias a estas relaciones; conocerá la boca, manos, pies,.., es esta época en la que los bebés están encantados de llevarse los pies a la boca y chuparlos. Aunque no sabe individualizar las partes, si tiene conciencia de ellas.

La Actividad Postural

- Permite al niño sentarse solo sobre los 6 meses, lo que supone la conquista del tono, de la postura.
- ¿Dónde radica la importancia del logro de mantenerse sentado?, pues aparte del logro fisiológico y de la postura es necesario destacar que las manos del niño quedan liberadas, así, puede manipular mejor y aumentar la toma de contacto con los objetos, con el mundo de las formas, tamaños, texturas y además de estar sentado y manipular, el campo de visión del mundo que le rodea se amplía.

- Cuando el niño comienza a **caminar**, consigue un gran hito en su H^a evolutiva. Su deseo de alcanzar los objetos y el mundo que le rodea es tan grande que vence su problema de equilibrio, de coordinación y se lanza a caminar, a conocer los objetos, a conquistar el espacio; consecuentemente el niño rebasa los límites de su cuerpo a los que estaba restringido; esta experiencia será definitiva en su vida

EL TONO MUSCULAR

- Estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo, variable, cuya misión fundamental tiende al ajuste de las posiciones locales y de la actividad general (Barrera Bordás)

Fluctuaciones del tono a lo largo del primer año de vida

0-3 meses

- Alto nivel de tonicidad y como consecuencia:
- **Brazos y piernas.**- permanecen flexionados, siendo difícil conseguir su extensión
- **Manos.**- firmemente cerradas, pulgar generalmente fuera de los demás dedos
- **Cabeza.**- rotada hacia un costado

3-6 meses

- La actitud en tensión propia del periodo anterior va cediendo y sustituyéndose por otra en la que el bebé aparece mucho más flexible y sereno en sus movimientos.
- **MMII y SS.-** cuesta poco extenderlos o flexionarlos
- **Manos.-** se abren con más frecuencia
- **Cabeza.-** Permanece largos periodos de tiempo en la línea media

6-12 meses

- Las características anteriores se hacen aun más acusadas ; llegando a tal punto que el niño es capaz de llevarse los pies a la boca sin dificultad

12-18 meses

- La extensibilidad de los miembros va disminuyendo y estabilizándose, proporcionando al bebe el tono adecuado para las adquisiciones motoras venideras

En resumen

Se observa como la evolución de tono muscular va pasando por :

Situación de total flexión (0-3 meses)

Hasta una total extensión (6-12 meses)

Para llegar a una etapa de equilibrio entre las situaciones de flexión y extensión que traerán como consecuencia una mayor calidad en sus movimientos y el inicio de la coordinación

Estadio sensoriomotor y proyectivo (1-3 años)

- Adquisición de la marcha
- El acto motor y las praxias
- El lenguaje
- La imitación o función simbólica
- La representación

Característica fundamental

- Es la actividad investigadora y exploradora del mundo de los objetos provocada por el hecho de empezar a caminar
- La maduración del SN y el desarrollo de los sistemas de sensibilidad esteroceptiva permitirán al organismo salir de la reacción circular desviando la atención a las excitaciones provocadas por los objetos exteriores.
- A partir de este “reflejo de orientación o de investigación”, la actividad sensorio motriz toma dos direcciones independientes y complementarias:
 - **La manipulación de los objetos**, que lleva al niño hacia la l. práctica o l. de las situaciones
 - **La exploración del espacio**, que lo lleva hacia la actividad tónica y postural, la cual a través de la imitación y el simulacro, conducirá al niño hacia la representación, cuya constitución definitiva se producirá por el lenguaje (estadio proyectivo)

Adquisición de la marcha

- Previo a caminar es necesario que el niño adquiriera las capacidades de enderezamiento y equilibrio.
- En un principio los movimientos del niño son incordiados, aparecen disequilibrios, caídas,..., poco a poco va progresando en el equilibrio dinámico (jugando un gran papel los reflejos de paracaídas y apoyo, así como el gateo)
- La aparición de la marcha supone un gran avance en la evolución intelectual del niño al implicar un comportamiento de las distancias que le hará sensible a los objetos, a los cuales se acerca o de los cuales se aleja
- Identifica de manera más completa los objetos que descubre o que encuentra a su voluntad, los cuales adquieren más independencia o realidad (los coge, desplaza, llena, vacía, transporta,...)
- La adquisición de la marcha es , pues, un hecho de vital importancia para el desarrollo del niño porque le permite situarse en relación con el espacio exterior y condiciona de forma determinada la adquisición de su esquema corporal, a la vez que le permite acceder al descubrimiento del espacio y eliminar las distancias con los objetos y las personas.

El acto motor y las praxias

- *Praxias* son actos voluntarios que requieren de la organización de los movimientos y de los actos elementales que las integran en un gesto unificador
- Por la actividad motriz, el niño explora los objetos y reconoce sus cualidades llegando más tarde a construir su unidad
- Al principio, los objetos que rodean al niño son una simple excitación que produce fortuitamente el movimiento
- *Periodo espacio bucal*, el niño coge los objetos, los chupa y mediante esta ejercitación en la que conjuga los movimientos bucales y las sensaciones empieza a tener referencias y apreciar el volumen, el contorno, la resistencia, etc.,... de los objetos

- *Actividad circular (6 m)* , especie de ejercicio mutuo de los movimientos y de las sensibilidades que trae consigo la formación de materiales sensorio motores y la unificación de diferentes campos sensoriales
- Mas tarde el niño coge objetos, los desplaza, tira, agita, poniendo en funcionamiento la asociación mano-ojo. A través de estas actividades, el niño va adquiriendo la coordinación entre la coordinación entre la visión y el movimiento de prensión que constituirá la coordinación viso manual
- Esta conducta está ligada al desarrollo de la motricidad ocular y de la prensión y tiene un papel preponderante en el desarrollo de la percepción (preparación para pre-lectura y pre-escritura)

- Ley efecto, el resultado producido por las manipulaciones del niño en sí mismo y en los objetos, lo incita a repetir el mismo gesto para obtener nuevamente el efecto y luego superar esta actividad circular, modificando el gesto para comprobar las modificaciones del efecto
- Verdadera exploración del objeto, final del primer año, principio del segundo año. Los objetos no se refieren exclusivamente a una sola conducta o cualidad, sino que el niño se esfuerza en reconocer y reunir las cualidades de un solo y único objeto

El lenguaje

- Contribuye a la localización y al a identificación de los objetos al permitir nombrarlos
- Las primeras preguntas del niño versan sobre los nombres de los objetos y el lugar donde se encuentran y posteriormente un nivel proyectivo de las imágenes mentales

La imitación o función simbólica

- Se caracteriza por la actividad proyectiva. Por la adquisición de la capacidad de percepción e imitación, el niño llega al reconocimiento de su imagen corporal.

Representación

- Su origen viene determinado por las relaciones de lo significativo a lo significado. Para que se produzca la representación es necesario que el símbolo y el signo se conviertan en elementos de significación

Estadio del personalismo (3-6 años)

- Adquisición y consolidación de la dominancia lateral
- Orientación espacial
- Desarrollo motricidad fina

- A partir de los 3 años y desde un punto de vista cognitivo, aparecen conductas tales como la función SIMBOLICA, y la REPRESENTACION cognitiva. Dichas conductas posibilitan la aparición de la imitación, el juego simbólico, el lenguaje, la representación gráfica,..., todo ello necesario para el acceso a los aprendizajes instrumentales y la maduración afectiva.

Estadio del personalismo (3-6 años)

- Adquisición y consolidación de la dominancia lateral
- Orientación espacial
- Desarrollo motricidad fina

Etapas categorial (6-11 años)

- La última etapa de la infancia se caracteriza por el uso de lo intelectual en lugar de lo afectivo. La escolarización permite que tomen protagonismo las habilidades intelectuales como la memoria, y la atención. Al desarrollarse la inteligencia, es capaz de crear categorías y, más adelante, pensar de forma abstracta.