

**A CULTURA  
É UN DEREITO**

\*\*\*\*\*

**CULTURA EN TODOS OS CONCELLOS  
CULTURA PARA TODAS AS PERSOAS**

\*\*\*\*\*

**IV XORNADA**

**MULLERES E INNOVACIÓN  
NAS ARTES INTERMEDIA**

**E UN DEREITO**

**8 e 9 de abril de 2019**  
Teatro Colón, A Coruña

[www.aculturaeundereito.gal](http://www.aculturaeundereito.gal)



**Deputación  
DA CORUÑA**

**Postfeminismo // Vídeo Poesía, novas dramaturxias, artes dixitais, bioperformance e prácticas intermedias nas artes do movemento**

**Unhas xornadas que exploran as conexións entre redes dixitais e artes escénicas, co obxectivo de converterse nun motor de innovación creativa e pensamento contemporáneo.**

**Un desafío as narrativas convencionais, un enfoque interactivo coas novas linguaxes escénicas e os territorios de expansión da transversalidade, onde a tecnoloxía preséntase como unha forma de reinventar as artes vivas.**

**Unha cultura dixital sen precedentes, inclasificable e visionaria que fomenta o encontro do inesperado.**

**Cun programa de xénero, unha fiestra de visibilidade para as mulleres que contribúen á cultura da innovación tecnolóxica no marco das Media\_artes.**

**Un programa comisariado por Rosa Sánchez, directora artística do Festival Internacional ECOSS, ecosistemas do inesperado e da Compañía de arte Intermedia Kònic Teatro, de Barcelona.**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE MEDIA ARTES**

## Elas teñen a palabra

Explora desde diferentes perspectivas, como traballan as mulleres o texto, a dramaturxia e o audiovisual.

### SALA 2

15.00 h - 18.30 h

**OBRADOIRO de vídeo poesía.**

Conducido por Belen Montero, creadora audiovisual e multimedia, directora de Versogramas.

**Procesos #VP** un achegamento teórico-práctico á composición multimedia, de xénero, tecnoloxía e fala. Utilizaremos os nosos dispositivos móbiles e as nosas apps como ferramentas técnicas de composición.

18.30 h - 18.45 h

Open lab-impro aberto ao público e conclusión de final do Obradoiro.

### TEATRO

19.00 h - 19.30 h

**Apertura da Xornada.**

A cargo de Goretti Sanmartín Rei, vicepresidenta da Deputación de A Coruña e Deputada de Cultura.

19.00 h - 20.30 h

**Mesa de debate.**

Escrituras da escena, Mediaturxias e audiovisual: contribucións de Xénero

A escritura, a dramaturxia, a dirección de escena ou a realización que incorpora o audiovisual e outros medios dixitais nas escrituras e realizacións de mulleres autoras.

Unha conversa con:

**Marta Perez**, Actriz e creadora escénica, directora de Inversa Teatro.

• Proxecto:

**Conciencia feminista como motor de creación.** sobre as propias contradicións que o novo panorama escénico nos amosa, desde os corpos, ata as imaxes, textos e movementos

**Sonia Méndez Alonao**, actriz, realizadora audiovisual e directora do Festival Carballo Interplay.

• Proxecto:

**Por min e por todas as miñas compañeiras. Aventuras e desventuras dunha creadora.** Unha reflexión sobre a hipervisibilidade de mulleres como obxecto da representación versus a invisibilidade persistente como suxeito creador.

**Belén Montero**, directora e creadora audiovisual e multimedia, directora de Versogramas.

• Proxecto:

**Ruta #VP. Vivencias de dirección en proxectos Multimedia desde unha perspectiva de xénero, e do achegamento ao formato da videopoesía**

*Modera:*

*Irene Moreira, Directora de escena, fundadora e xestora da Sala Ingrávida, O Porriño*

20.30 h - 21.00 h

**Teatro-conferencia, Sofía de Marta Pérez (Inversa Teatro).**

**Unha peza curta que trata da violencia de xénero, co texto escrito por mulleres.** Sofía está elaborada ad hoc a partires da peza maior **Sofía e as Postsocráticas**. A acción dunha duración de trinta minutos ofrece unha panorámica ante o que sustenta a violencia de xénero: o silencio, a negación, a xustiza patriarcal e o efecto espectador. A peza está pensada para que despois se poida abrir un debate a partires do exposto.

**Entradas en: TEATRO COLÓN**

## Elas son dixitais / intermedia

Explora desde diferentes perspectivas a aportación das mulleres no ámbito da arte, ciencia e tecnoloxía.

### HAL

15.00 h - 18.30 h

**OBRADOIRO** de creación dixital.

Conducido por **María Castellanos**, Artista, investigadora e docente da Universidade de Vigo.

**Experimentación audiovisual con interfaces brandas.** Os participantes crearán a súa propia interface sensible, con sensores e moldes de creación dixital, para interaccións sonoras e visuais.

18.30 h - 18.45 h

*Open lab-impro* aberto ao público e *conclusión de final do Obradoiro*.

### TEATRO

19.00 h - 20.30 h

**Mesa de debate.**

**A Arte Intermedia ¿territorio de okupación?** contribucións de Xénero.

As miradas e experiencias desde as diversas prácticas profesionais configurarán unha imaxe poliédrica da presenza e importancia de ser muller nos contextos das ACTS (Arte, Ciencia, Tecnoloxía e Sociedade).

- Proxecto:

**Recoñecer o corpo, recoñecer a fala.** Paseata polo meu traballo máis amador e persoal a partir da relación entre o corpo e a fala. É a voz e o corpo en exilio da actriz de orixe galega María Casares no filme de Alain Resnais *Gernika*, 1945

**Margarita Ledo Andión**, realizadora, investigadora e docente da Universidade de Compostela USC.

- Proxecto:

**Unha reflexión sobre o impacto da nova economía dixital na sociedade.** Na perda masiva de postos de traballo e de dereitos laborais...e sobre a necesidade dun novo pacto social. E importancia de ter talento feminino nas carreiras tecnolóxicas e as consecuencias de non o ter.

**Nieves Rodríguez Brisaboa**, enxeñeira informática, Investigadora e docente Universidade da Coruña.

- Proxecto:

**La fábrica y el sexo.** Sobre la representación de la división sexual (y racial) del trabajo y como producción y reproducción se están fusionando en el biocapitalismo actual. El cuerpo de todos y todas es ya nuestro territorio fundamental del trabajo contemporáneo, del trabajo en tiempos de la "uberización"

**María Ruido**, Realizadora, artista visual, investigadora e docente da Universidade de Barcelona.

*Modera:*

*Silvia García González, Profesora e decana da Facultade de Belas Artes de Pontevedra*

### HAL

19.00 h - 22.00 h

Instalación Interactiva *The Plants Sense*, de María Castellanos e Alberto Valverde, (O dúo Artístico-tecnolóxico que traballan xuntos desde o 2009, con unha recoñecida traxectoria internacional. Son docentes na Universidade de Vigo).

*The Plants Sense* : No vestíbulo do teatro un xardín vivo, onde o público pode experimentar o que as plantas senten a través de sensores e dispositivos creados para esta peza.

A peza está formado por un xardín interactivo no que diferentes sensores miden as oscilacións eléctricas das plantas conectadas e mostran as súas reaccións bioquímicas á presenza humana e ao ambiente que os rodea.

20.30 h - 21.00

**Experiencia guiada e presentación da obra, comentada pola artista.**

### TEATRO

21.30 h - 22.30 h

**Espectáculo #14SKYLINE**, da **Compañía Kònic Teatro**.

**Dirección escénica Rosa Sánchez.**

**Kònic** Unha Plataforma especializada en linguaxes escénicas interactivas, o seu traballo foi presentado en máis de trinta países de Europa, Asia, África e América

3 mulleres en escena para falarnos de como os media manipulan as persoas. Referente exploratorio a Psicopolítica nun contexto feminino-tecnolóxico.

Un proxecto escénico de danza, música, luz, audiovisuais, escultura, dispositivos tecnolóxicos deseñados por kòniclab.

**Entradas en: TEATRO COLÓN**